

भाग—ग

5. क्राई के बारे में मंच ने क्या कहा ?
6. लेस डेमोइसेलस डी' एविगनन विवादास्पद क्यों था ?

भाग—घ

7. साल्वाडोर डाली के जिराफ को जलाने के बारे में आप क्या जानते हैं ?
8. मैक्स अन्स्ट कैसे दादा आंदोलन के अग्रदूत थे ?

Exam. Code : 103205
Subject Code : 1167

B.A./B.Sc. 5th Semester

FINE ARTS

Paper-A

(Drawing & Painting)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Attempt **FIVE** questions in all, selecting at least **ONE** question from each section. The fifth question may be attempted from any section. All questions carry equal marks.

SECTION—A

1. Write a short note on Rouen Cathedral of Monet and its main features.
2. Discuss Ballet dancer of Edgar Degas.

SECTION—B

3. Discuss the theory of Cezanna with special reference to his still life.
4. Critically analyze the Yellow Christ of Paul Gauguin.

SECTION—C

5. What did Munch say about the Cry ?
6. Why was Les Demoiselles D' Avignon controversial ?

SECTION—D

7. What do you know about Burning Giraffe of Salvador Dali ?
8. How Max Ernst was a pioneer of Dada movement ?

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :— ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ—ੳ

1. ਮੋਨੇਟ ਦੇ ਰੋਏਨ ਕੈਥੇਡਰਲ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਲਘੂ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਐਡਗਰ ਡੇਗਾਸ ਦੇ ਬੈਲੇ ਡਾਂਸਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—ਅ

3. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਨਾਲ ਸੀਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਥਿਰ ਚਿੱਤਰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਪਾਲ ਗੌਗੁਇਨ ਦੇ ਪੀਲੇ ਮਸੀਹ (Yellow Christ) ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—ੲ

5. ਮੁੰਚ ਨੇ ਰੋਣ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਿਹਾ ?
6. ਲੇਸ ਡੇਮੋਇਸੇਲਸ ਡੀ ਅਵਿਗਨਨ ਵਿਵਾਦਗ੍ਰਸਤ ਕਿਉਂ ਸੀ ?

ਭਾਗ—ਸ

7. ਸਲਵਾਡੋਰ ਡਾਲੀ ਦੇ ਬਰਨਿੰਗ ਜਿਰਾਫ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
8. ਮੈਕਸ ਅਰਨਸਟ ਕਿਵੇਂ ਦਾਦਾ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਮੋਢੀ ਸੀ ?

(Hindi Version)

ਨੋਟ :— ਪ੍ਰत्येक भाग में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्न करें। पांचवा प्रश्न किसी भी भाग में से किया जा सकता है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

भाग—क

1. मोनेट के रूएन कैथेड्रल और इसकी मुख्य विशेषताओं पर एक संक्षिप्त नोट लिखें।
2. एडगर डेगास के बैले डਾਂसर की चर्चा कीजिए।

भाग—ख

3. विशेष संदर्भ के साथ सीज़ाना के सिद्धांत और उसके अचल चित्र जीवन के संबंध में चर्चा करें।
4. पॉल गाउगिन के येलो क्रिस्ट का समालोचनात्मक विश्लेषण करें।